



# UN POSTO NEL MONDO

*percorsi di cinema e documentazione sociale*



Fotografia: Manta Longo

UNDICESIMA EDIZIONE

dal 7 novembre all'11 dicembre **2012**



# Documenta

**Mercoledì 7 novembre, ore 19**  
Varese, Twiggy

**Documentamy**  
Inaugurazione del festival

Aperitivo e presentazione.

**Mercoledì 7 novembre, ore 21**  
Varese, Sala Filmstudio 90  
**film in prima visione**

**IL MUNDIAL DIMENTICATO**  
La vera incredibile storia dei mondiali di Patagonia 1942  
di L. Garzella e F. Macelloni  
Italia/Argentina 2012, 95'

Il film ricostruisce le fantomatiche vicende dei Mondiali di Calcio di Patagonia 1942, mai riconosciuti dagli organi ufficiali dello sport e rimasti per decenni avvolti nella leggenda senza che se ne conoscesse il vincitore. La storia si apre con il ritrovamento di un misterioso scheletro negli scavi paleontologici di Villa El Chocón, in Argentina. I resti appartengono a Guillermo Sandrini, cineoperatore argentino di origini italiane ingaggiato per filmare il Mundial in modo memorabile e rivoluzionario, sulle orme delle sperimentazioni formali e tecnologiche di Leni Riefensthal. La bobina contenuta nella sua macchina da presa promette di svelare la verità sul risultato della finale del Mundial dimenticato...

**Giovedì 8 novembre, ore 21**  
Varese, Sala Filmstudio 90  
**Ingresso gratuito**

**Documentamy**  
Prima serata di concorso

**Venerdì 9 novembre, ore 21**  
Varese, Sala Filmstudio 90  
**Ingresso gratuito**

**Documentamy**  
Seconda serata di concorso

A seguire, ore 23.15, "Vero (è) Falso - La notte del Mockumentary", in collaborazione con "Documenteur Film Fest"

CULTURA SPAZI LINGUAGGI  
**GENERAZIONI**  
PER UN PROGETTO DI CITTÀ

**Mercoledì 7 novembre, ore 20.45**  
Peveranza di Cairate, Sala Acli  
**Ingresso gratuito**

**WORKERS PRONTI A TUTTO**  
di Lorenzo Vignolo  
Italia 2012, 105'

"Workers" è l'agenzia interinale gestita da Sandro e Filippo. Tantissime persone, dalle storie più disparate, si rivolgono a loro nella speranza di trovare un'occupazione. Tra loro ci sono Alice, Giacomo e Italo, costretti a fare un lavoro che mai nessuno vorrebbe fare. La prima è un'aspirante truccatrice che si ritroverà a fare la make-up artist per i cadaveri di un'agenzia di pompe funebri; il secondo si improvviserà badante di un paraplegico dal carattere impossibile; l'ultimo lavorerà in un allevamento bovino dove si selezionano i tori adatti per la riproduzione e proprio lui sarà l'addetto a raccogliere il seme per la campiona-tura. Niente di cui vergognarsi, almeno fino a quando non si innamora di una ragazza che lo crede un chirurgo... Una commedia giovane e dal messaggio attualissimo.

## Un Posto Nel Mondo Doc Festival

**Sabato 10 novembre, ore 15**  
Varese, Sala Filmstudio 90  
**Ingresso gratuito**

**WORKSHOP**

rivolto a studenti, film maker, insegnanti

curato da Martina Parenti e Massimo D'Anolfi, autori del film Il castello.

**Sabato 10 novembre, ore 21**  
Varese, Sala Filmstudio 90  
**Ingresso gratuito**

**Documentamy**

Premiazione dei cortometraggi vincitori

alla presenza dei giurati Martina Parenti, Massimo D'Anolfi, Michele Mancino e Mariolina Gamba. Proiezione del film vincitore.

**Domenica 11 novembre, ore 19 e ore 21**  
**Lunedì 12 novembre, ore 21**  
Varese, Sala Filmstudio 90  
**film in prima visione**

**IL CASTELLO**

di M. D'Anolfi e M. Parenti  
It. 2011, 90'

Un film che racconta un anno dentro l'aeroporto intercontinentale di Malpensa, un luogo in cui la burocrazia, le procedure e il controllo mettono a dura prova la libertà degli individui, degli animali e delle merci che li transitano. Un luogo strategico in cui si concentrano tutte le forze dell'ordine esistenti in un paese e dove si sperimentano le nuove forme del controllo: un laboratorio permanente sulla sicurezza come nessun altro spazio pubblico riesce ad essere. Servizi Segreti italiani e stranieri, Polizia di Frontiera, Guardia di Finanza, Guardie giurate, cani anti droga, anti valuta e anti esplosivo, telecamere ovunque e la paura sempre alimentata di un pericolo sconosciuto in arrivo. Premio speciale della giuria della sezione "Italiana.doc". Premio speciale della giuria all'Hot-docs Canadian Film Festival e al Documentary Festival di Seul

Presenta il film Marco Tenaglia. Saranno presenti gli autori

con il contributo di

 **fondazione cariplo**

**Lunedì 12 novembre, ore 9.30**  
Varese, Cinema Teatro Nuovo  
**proiezione per le scuole**

**MARE CHIUSO**

di Andrea Segre  
Italia 2012

Tra il maggio 2009 e il 2010 centinaia di migranti africani sono stati intercettati nel canale di Sicilia e respinti in Libia dalla marina militare e dalla guardia di finanza italiana; in seguito agli accordi tra Gheddafi e Berlusconi tutte le barche dei migranti venivano ricondotte in territorio libico, dove non esisteva alcun diritto di protezione e la polizia esercitava indisturbata varie forme di abusi e di violenze. Non si è mai potuto sapere ciò che realmente succedeva ai migranti durante i respingimenti, perché nessun giornalista era ammesso sulle navi e perché tutti i testimoni sono poi stati destinati alla detenzione in Libia. Nel marzo 2011 con lo scoppio della guerra in Libia, tutto è cambiato. Migliaia di migranti africani sono scappati e si sono rifugiati nel campo UNHCR di Shousha in Tunisia, dove i due registi li hanno incontrati. Nel documentario sono loro a raccontare in prima persona...

**Mercoledì 14 novembre, ore 16 e 21**  
Varese, Sala Filmstudio 90

**IEP!**

di Ellen Smith - Belgio 2010, 81'  
v.o. con sottitoli in italiano

Il signor Warre, che ha l'hobby dell'ornitologia, passeggiando per le colline trova una piccola creatura ai piedi di un albero. Assomiglia tanto a una bambina ma al posto delle braccia ha due piccole ali. La porta a casa e la mostra alla moglie Tine, che desidera tanto avere una figlia. Tine decide di prendersene cura e di chiamarla Cippi, e da quel momento s'impegna per farla diventare simile a una bambina normale... Un film delicato, adatto anche ai ragazzi, premiato nei festival e distribuito da Fondazione Cineteca Italiana di Milano.

**Giovedì 15 novembre, ore 21**  
Azzate, Cinema Castellani

**LA FAIDA**

di Joshua Marston  
USA/Alb./It./Dan. 2011, 109'

Nik ha 17 anni, è all'ultimo anno di liceo nel nord dell'Albania. Sta vivendo la prima storia d'amore e vorrebbe aprire un internet caffè. Sua sorella, Rudina, è una brillante ragazza di 15 anni che aspira ad andare al college. Quando il padre Mark è accusato di omicidio, la famiglia è coinvolta in una faida mortale. Le regole del Kanun, un codice di legge plurisecolare dei Balcani, forzano Nik, il fratello di 7 anni e gli altri membri maschi della sua famiglia agli arresti domiciliari. Con Mark nascosto tra le montagne e Nik rinchiuso in casa, la famiglia deve fare affidamento su Rudina...  
Presenta il film Alessandro Leone.

**Venerdì 16 novembre, ore 21**  
Varese, Sala Filmstudio 90 **Ingr. gratuito**

**DECRYPTAGE BANLIEUE**

di Luca Galassi - It. 2010, 53'

Cinque anni dopo le sommosse del 2005, il crogiuolo etnico, sociale e culturale delle banlieues continua a ribollire tra le promesse mancate, il rischio di nuove violenze e il desiderio di fuga di chi vi abita. *Decryptage Banlieue* racconta i quartieri di Bobigny, Villiers-Le-Bel, Saint Denis, Nanterre che furono teatro di scontri con la polizia. Nei racconti dei residenti emergono aspirazioni, frustrazione ma anche fierezza e orgoglio di essere cresciuti in luoghi che 'temprano il carattere'. Squarciato il pregiudizio che la vuole violenta, disadattata o criminale, viene mostrata una comunità come molte altre, composta da dj e rapper, impiegati, imprenditori, consiglieri comunali, pugili...  
Presenta il regista Luca Galassi. A cura del gruppo di Emergency di Varese.

**Sabato 17 novembre, ore 17**  
Varese, Sala Filmstudio 90 **Ingr. gratuito**

**THE WITNESS**

di Jenny Stein  
USA 2000, 43'

Eddie Lama è un imprenditore edile cresciuto per le strade di Brooklyn con un'innata avversione verso gli animali. Quando un giorno una donna gli chiede di prendersi cura del suo gattino, Eddie accetta con riluttanza ma poi, dopo aver iniziato a prelevare i gatti abbandonati dai cantieri per tenerli in ufficio e aver scelto di diventare vegetariano, il protagonista si trasforma in un impegnato attivista per la difesa dei diritti animali, gestendo un'organizzazione educativa (Fauna Vision) e un rifugio per bestiole abbandonate (Oasis). "Forse il più importante e persuasivo film sugli animali mai fatto" (*Los Angeles Times*).  
Interverrà Melanie Joy, psicologa e docente presso l'università del Massachusetts, che presenterà il suo nuovo libro *Perché amiamo i cani, mangiamo i maiali e indossiamo le mucche*.

**Domenica 18 novembre, ore 15 e ore 17**  
Varese, Sala Filmstudio 90

**IEP!**

(replica)



**Martedì 20 novembre, ore 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90 Ingr. gratuito**

## TOXIC EUROPE

di Cecilia Anesi, Giulio Rubino,  
Delphine Reuter - It./Be./Ro., 28'

*Toxic Europe* è un documentario prodotto da FLARE Network, Novaya Gazeta, Associazione Ilaria Alpi, Associazione di Giornalismo Investigativo e Daily Blog che ha vinto il Premio Best International Organised Crime Report 2011 al Festival Ilaria Alpi. I tre autori investigano sul traffico di rifiuti in Europa. *Toxic Europe* ricostruisce la rete del traffico di rifiuti passando per i broker e arrivando alle aziende coinvolte e disegna il network che esiste tra Italia, Lussemburgo e Romania, mettendo in luce le connessioni internazionali tra aziende ed imprenditori. *Presentano il film Giulio Rubino e Cecilia Anesi, intervengono Sergio Cannavò, copresidente nazionale dei Centri di Azione Giuridica di Legambiente.*

**Giovedì 22 novembre, ore 21**  
**Varese, Cinema Teatro Nuovo**  
**Ingresso euro 10,00/rid.8,00**

## ACO BOCINA in concerto Worldmusic

Aco Bocina ha cominciato a suonare la chitarra all'età di nove anni. La sua formazione artistica si è sviluppata e continua a maturare nell'eterno peregrinare per il mondo. Iniziando da giovanissimo, ha girato tutta l'Europa sia da solista che come primo mandolino in una grande orchestra. Dai Balcani all'Andalusia, dall'Islam alla Grecia, una crociera musicale sulle rive del Mediterraneo, seguendo antiche vie tracciate dai Gitani: questo lo scenario descrive perfettamente la straordinaria musica del croato Aco Bocina, che attinge dall'inesauribile serbatoio della cultura mediterranea. A seguire:

## IO, LA MIA FAMIGLIA ROM E WOODY ALLEN

di Laura Halilovich - Italia 2009, 50'  
È la storia di una ragazza Rom che abita con i suoi in un quartiere popolare alla periferia di Torino. Il racconto in prima persona esplora i cambiamenti e le difficoltà della nuova vita stanziale, le relazioni con i parenti che ancora vivono nomadi, i contrasti e le incomprensioni che fin da bambina la accompagnano nelle relazioni con gli altri, i Gagè. Ma il documentario non è soltanto la storia di una famiglia, di fatto chi parla è una ragazza di oggi che cresce inseguendo i propri sogni di adolescente e combattendo contro i pregiudizi.

**Giovedì 22 novembre, ore 21**  
**Azzate, Cinema Castellani**

## REALITY

di Matteo Garrone  
Italia/Francia 2012, 115'

Il napoletano Luciano, trentenne sposato e con due figli, gestisce una pescheria insieme ad un cugino e per arrotondare mette in atto piccole truffe insieme alla moglie Maria. Luciano, però, ha un sogno: partecipare a un celebre reality show. Il suo desiderio si trasformerà ben presto in una vera e propria ossessione che gli farà credere di vivere una realtà distorta, mettendo in serio pericolo gli equilibri familiari e la sua stessa esistenza.  
*Presenta il film Alessandro Leone.*

**Giovedì 22 novembre, ore 20.45**  
**Cassano Magnago, Circolo Acli M. Rimoldi**  
**Ingresso gratuito**

## IL PADRE DI FAMIGLIA di Nanny Loy Italia 1967, 110'

Marco e Paola, due giovani architetti che condividono il rigore e l'intransigenza con cui si dedicano all'urbanistica, si incontrano a Roma nei primi anni del dopoguerra. Quando arrivano i figli, Paola è costretta a lasciare il lavoro e a rinunciare alla carriera. Con il passare degli anni, Marco, sentendosi un po' ab-

bandonato dalla moglie, cerca evasione e comprensione in Adriana, una ragazza sensibile e moderna. Nonostante il tradimento, però, Marco continua ad essere innamorato di Paola. Lei, dal canto suo, stressata dalla routine familiare, è vittima di un esaurimento nervoso...

**Sabato 24 novembre, ore 21**  
**Castello, Sala Consiliare Ingr. gratuito**

## I PRIMI DELLA LISTA

di Roan Johnson  
Italia 2011, 86'

Pisa, giugno 1970. Invece di prepararsi per l'esame di maturità, Renzo Lulli e Fabio Gismondi si recano per un provino con la chitarra a casa di Pino Masi, cantautore ben inserito all'interno dell'ambiente della contestazione. Mentre i due studenti stanno eseguendo la Ballata del Pinelli davanti a quello che per loro è un leader indiscusso, arriva - segretissima - la notizia di un golpe. Masi ha le idee chiare: bisogna lasciare immediatamente città, forse espatriare, perché quando il colpo di stato avrà luogo, i musicisti, gli scrittori e gli intellettuali saranno i primi della lista...

**Sabato 24 novembre, ore 21**  
**Quinzano di Sumirago, Salone Oratorio**  
**Ingresso gratuito**

## SARAH SARÀ

di Renzo Martinelli  
Italia 1993, 105'

Contro il parere di tutti, una ragazzina sudafricana zoppa partecipa alla traversata Capri-Napoli, trentacinque chilometri a nuoto, e arriva seconda. Ispirato alla storia vera della sudanese Gadalla Gubara, che arrivò quarta tra i migliori fondisti del mondo e prima tra le donne... Un film sensibile e coinvolgente, vincitore del Festival del cinema per ragazzi di Tokio nel 1994.

**Domenica 25 novembre, ore 15.30**  
**Varese, Sala Filmstudio 90 Ingr. gratuito**

## LA PROFEZIA DELLE RANOCCHIE

di J.R. Girerd - Fr. 2003, 86'

Le rane sono in agitazione perché alla prossima luna piena sanno che si verificherà un diluvio universale. I piccoli anfibii avvertono Ferdinand, vecchio lupo di mare che si è trasferito in campagna con la moglie e il figlio. Ferdinand trasforma il suo granaio in una grande arca dove prenderanno posto animali di ogni specie e anche la piccola Lili... Il film è una moderna versione della biblica arca di Noè, una favola senza tempo con un profondo spirito ecologista. *Seguirà merenda per tutti i bambini, in collaborazione con l'Associazione Petali dal Mondo.*

**Lunedì 26 novembre, ore 15**  
**Varese, Informagiovani (Sala Rossa)**  
**Ingresso gratuito**

## WORKSHOP

Storie e racconti  
sullo sfruttamento del lavoro

*A cura di Coop Lotta contro l'Emarginazione e Camera del Lavoro di Varese*

**Lunedì 26 novembre, ore 21**  
**Malnate, Aula Magna Scuola Media**  
**Ingresso gratuito**

## THE LADY

di Luc Besson  
Francia/G.B. 2011, 120'

La storia vera di Aung San Suu Kyi, Premio Nobel per la Pace 1991 e 'orchidea d'acciaio' del movimento per la democrazia in Myanmar. Dopo l'assassinio del padre, il generale Aung San, leader della lotta indipendentista birmana, Suu cresce in Inghilterra e sposa il professore universitario Michael Aris. Quando nel 1988 il suo popolo insorge contro la giunta militare, Suu torna nel paese natale e inizia il suo lungo scontro diretto contro il potere assoluto dei generali.

**Martedì 27 novembre, ore 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90 Ingr. gratuito**

## LÀ-BAS EDUCAZIONE CRIMINALE di G. Lombardi - It. 2011, 100'

Castel Volturno, 18 settembre 2008. Un commando di camorristi irrompe in una sartoria di immigrati africani, uccidendo sei ragazzi. Nel frattempo, il giovane immigrato Yssouf decide di chiudere i conti con lo zio Moses. È lui che lo ha convinto a venire in Italia promettendogli un futuro da onesto artigiano ma lo ha trasformato nel cinico gestore di un giro milionario di cocaina. Tuttavia, Yssouf non è il solo a essere intrappolato nella lotta per la sopravvivenza: intorno a lui ruotano le vicende dell'amico Germain, della cantante Asetù e della prostituta Suad, che lo stesso Yssouf vorrebbe riscattare dai suoi padroni...

*A cura di Coop Lotta contro l'Emarginazione*

**mercoledì 28 novembre, ore 21**  
**Varese, Sala Cesvov Ingresso gratuito**

## "APOCALYPSE TOWN"

Incontro con Alessandro Coppola  
urbanista e scrittore

Dalle "città fantasma" della Rust Belt americana, la regione delle fabbriche siderurgiche dismesse, spopolate ed abbandonate anche dalle amministrazioni comunali, passando per i deserti alimentari dei ghetti urbani di Baltimore, Cleveland e Detroit, fino agli esperimenti di agricoltura urbana di New York. Incontro con Alessandro Coppola, autore del libro *Apocalypse town. Cronache dalla fine della civiltà urbana*, Editori Laterza, che tratteggia scenari apparentemente lontani, anche se non totalmente sconosciuti. La conferenza sarà intervallata da scene di film che in anni recenti hanno raccontato come cambiano le città e le persone a causa dei processi descritti.

**Giovedì 29 novembre, ore 21**  
**Varese, Cinema Teatro Nuovo**  
**Ingresso euro 25,00/rid.20,00/stud.15,00**

## ASCANIO CELESTINI DISCORSI ALLA NAZIONE

Ritorna per la terza volta sul palco del Cinema Teatro Nuovo Ascanio Celestini, affiere indiscusso di quel teatro civile che si è ormai affermato come una delle più importanti forme espressive in Italia. Lasciamo a lui il compito di presentare questo nuovo lavoro: "CITTADINI! Lasciate che vi chiami cittadini anche se tutti sappiamo che siete sudditi, ma io vi chiamerò cittadini per risparmiarvi un'inutile umiliazione...". Il tiranno è chiuso nel palazzo. Non ha nessun bisogno di parlare alla massa. I suoi affari sono lontani dai sudditi, la sua vita è un'altra e non ha quasi nulla in comune con il popolo che si accontenta di vedere la sua faccia stampata sulle monete. Eppure il tiranno si deve mostrare ogni tanto. Deve farsi acclamare soprattutto nei momenti di crisi quando rischia di essere spodestato. Così si affaccia, si sporge dal balcone del palazzo e rischia di diventare un bersaglio. Ho immaginato alcuni aspiranti tiranni che provano ad affascinare il popolo per strappargli il consenso e la legittimazione. Appaiono al balcone e parlano senza nascondere nulla". *Ascanio Celestini*

**Giovedì 29 novembre, ore 21**  
**Laveno, Sala Consiliare**

## MONSIEUR LAZHAR

di Philippe Falardeau  
Canada 2011, 84'

Bachir Lazhar è un algerino di 50 anni rifugiato in Canada. Dopo aver letto su un giornale che un'insegnante delle scuole elementari è venuta a mancare, Bachir si propone come sostituto ed entra così in contatto con una classe di bambini fragili e scossi, ma pieni di risorse. Il nuovo insegnante riuscirà pian piano a conquistare la fiducia di alunni e corpo docenti.



**Venerdì 30 novembre, ore 9.30 - scuole**  
**Varese, Cinema Teatro Nuovo**

## ROMANZO DI UNA STRAGE

di M.T. Giordana - It./Fr. 2011, 109'

Basato su una minuziosa ricostruzione dei fatti, il film narra il contesto e le conseguenze della bomba esplosa alla Banca Nazionale dell'Agricoltura di piazza Fontana a Milano, il 12 dicembre 1969, inaugurando la cosiddetta "strategia della tensione". La bomba, considerata inizialmente di matrice anarchica, finì invece per rivelarsi, tra mille ostacoli e depistaggi, di matrice neofascista. Figure centrali del racconto sono quelle dell'anarchico Giuseppe Pinelli, che precipitò dal quarto piano della questura di Milano in circostanze mai veramente chiarite, e del commissario della squadra politica Luigi Calabresi, assassinato nel 1972.

**Venerdì 30 novembre, ore 21**  
**Varese, Sala Montanari Ingr. gratuito**

## AMMAZZARE STANCA

di Marco Tagliabue  
Italia ???, ??'

Il 17 luglio 1995 Antonio Zagari entra nell'aula bunker del Tribunale di Varese e comincia una lunga confessione che terminerà tre mesi più tardi. Per la prima volta un pentito di Ndrangheta di alto livello racconta dall'interno le vicende criminali della potente organizzazione mafiosa insediata nel Nord Italia. Una squarcio su due decenni di omicidi, rapine, estorsioni e sequestri di persona che avevano colpito la Lombardia fin dalla fine degli anni Sessanta e su cui non si era avuta fino ad allora nessuna verità. Il racconto di Zagari è sconvolgente perché chiarisce metodi, strategie e struttura dell'Ndrangheta nel Varesotto. Saranno presenti Marco Tagliabue, Mario Portanova (Il Fatto Quotidiano), Alberto Nobili (Procuratore aggiunto della Repubblica al Tribunale di Milano) e Antonella Buonopane (Libera Coord. Prov. Varese).

**Venerdì 30 novembre, ore 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90**

## LA NAVE DOLCE

di Daniele Vicari  
Italia/Albania 2012, 90'

7 agosto 1991. La Vlora, mercantile di ritorno da Cuba, approda a Durazzo con la stiva piena di zucchero. Nel pieno delle operazioni di scarico, migliaia di cittadini albanesi prendono letteralmente d'assalto la nave costringendo il capitano Halim Malaqi a fare rotta verso l'Italia: uomini, donne, ragazzi e bambini cercano di salire a tutti i costi attratti dal miraggio di una vita migliore in Italia. Il viaggio si rivela un incubo. L'8 agosto la nave giunge al porto di Bari carica di ventimila albanesi ma i profughi verranno e imprigionati nello Stadio della Vittoria e rimpatriati con l'inganno...  
*Serata a cura di Unicef.*

**Sabato 1 dicembre, ore 18**  
**Varese, Sala Filmstudio 90 Ingr. gratuito**

## STORIE NEL CEMENTO

di F. Clerici e V. Vitali  
Italia 2011, 29'

Un documentario sulla storia e le storie dell'Istituto Marchiondi Spagliardi, riformatorio per ragazzi "problematici" che funzionò dagli anni Cinquanta agli anni Settanta. A parlare sono gli ex alunni, gli educatori, i Rom che hanno occupato l'edificio (progettato dall'architetto Vittoriano Viganò con tecniche e forme d'avanguardia) a partire dagli anni '90. A seguire:  
**ULIDI, PICCOLA MIA**  
di Mateo Zoni, Italia 2011, 66'  
Un film "sul disagio adolescenziale narrato con la delicatezza del rispetto", come ha scritto Giancarlo Zappoli per MyMovies. Paola sorride, seduta al tavolo di un pub, mentre spegne le candeline del suo diciottesimo compleanno. Esprime il suo desiderio: "Giuro che io salverò la delicatezza mia..." Attorno a lei, le ragazze della comunità dove vive da quattro

anni. Ora è pronta a conciliarsi con il padre, un anziano contadino, e con la madre che stringendola a sé la chiama sempre "Ulidi". Ulidi, una parola dal suono dolce che nella sua lingua vuol dire "piccola mia".

**Sabato 1 dicembre, ore 21**  
**Domenica 2 dicembre, ore 19 e ore 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90**

## LA NAVE DOLCE

(replica)

**Lunedì 3 dicembre, ore 20.30**  
**Varese, Sala Filmstudio 90**

## Cinque proposte provocatorie per un nuovo welfare

Incontro con Francesco Giubileo, sociologo del lavoro e presentazione del libro *Una possibilità per tutti*, Seconda Vista Edizioni 2012. Nel mercato del lavoro abbiamo tutti la stessa possibilità? È giusto che lo Stato garantisca l'equità sociale a tutti? Come? Forse è possibile trovare risposte pragmatiche attingendo dall'esperienza di altri paesi che cercano di favorire un'equità sociale più equilibrata. A seguire, ore 21.30  
**WORKERS - PRONTI A TUTTO**  
(replica)

**Martedì 4 dicembre, ore 9.30 - scuole**  
**Varese, Cinema Teatro Nuovo**

## È TUO IL MIO ULTIMO RESPIRO

di C. Serughetti - it. 2010, 74'

Il film, attraverso interviste e dati, vuole far riflettere sull'uso della pena di morte, quale forma di punizione ritenuta giusta da molti paesi al mondo nonostante cresca ogni giorno il pensiero abolizionista. Le testimonianze di Bellocchio, Bertolucci, Fo, Toscani, Zanotelli, Peter Gabriel arricchiscono di valore questa indispensabile battaglia civile.

**Martedì 4 dicembre, ore 21**  
**Varese, Sala Filmstudio 90 Ingr. gratuito**

## WE PEOPLE: i dimenticati dalla Libia

di M. Verlé, M. Caranta,  
T. Caretti - Italia 2012, 5'

Cortometraggio sui rifugiati di Varese. A seguire:

## IL VOLO

di Wim Wenders - Italia 2010, 32'

Un poetico docu-fiction poetica sull'accoglienza da parte di alcuni paesi della Locride, come Riace e Caulonia, nei confronti di rifugiati provenienti da diverse parti del mondo. Wenders: "Tutti siamo abituati al fatto che buona parte della realtà che abbiamo sotto gli occhi è piuttosto avvilente, specie se guardiamo molto la televisione. Mi piaceva quindi l'idea di mostrare qualcosa di bello e quasi utopico. Spero davvero che quel po' di utopia che abbiamo visto tutti quanti lì a Riace possa crescere e diventare qualcosa di grande, qualcosa che ci porti a vedere l'immigrazione non più un problema ma come una risorsa."  
Alla serata intervengono Marco Rovelli, scrittore, autore del libro *Lager italiani* e referenti del Coordinamento Migrante Varese e ANPI.

Ingressi gratuiti come da programma

Spettacoli a pagamento: Sala Filmstudio '90  
(con tessera delle associazioni promotrici)  
feriali € 5 / sabato e festivi € 6  
Cinema Castellani € 4,50  
Cinema Teatro Nuovo:  
Sans papiers € 15 / rid. 12  
Za'tar € 12 / rid. 10

Segreteria organizzativa: Filmstudio '90  
Via De Cristoforis 5, Varese  
Tel. 0332.830053 - www.filmstudio90.it

**Mercoledì 5 dicembre, ore 21**  
**Varese, Sala Cesvov Ingresso gratuito**

## BURKINA ROUTE Voyage dans le pays des hommes intègres

di I. Lucia e R. Monzini - It. 2012, 57'

Diviso geograficamente in sette capitoli, dalle due principali città ai villaggi nel deserto del Sahel, il film racconta la storia, il costume e la peculiare produzione artistica del Burkina Faso, uno dei paesi più poveri del pianeta. Sullo sfondo emerge la figura del presidente Sankara, che negli anni Ottanta ribattezzò il suo paese, ex Alto Volta, Burkina Faso, cioè "paese degli uomini integri". Sarà allestita la mostra fotografica "Gorom Gorom - le porte del Sahel" e presentato il libro *Burkina Faso - il paese degli uomini integri*. A cura di Coop Lotta contro l'Emarginazione e Altre Latitudini.

**Giovedì 6 dicembre, ore 9 - scuole**  
**Varese, Cinema Teatro Nuovo**

## LOVE + HATE

di Dominic Savage  
G.B./Irlanda 2005, 86'

In una città industriale dell'Inghilterra del Nord, un ragazzo inglese e una ragazza pakistana di fede musulmana s'innamorano. Ma è un amore impossibile, ostacolato dagli amici, dai parenti e dalla società: tutti vedono nella differenza religiosa, nella diversità culturale e sociale un problema irrisolvibile, una bomba a orologeria pronta a esplodere...

**Venerdì 7 dicembre, ore 21**  
**Varese, Sala Montanari Ingr. gratuito**

## DUE PADRI PER DAVID

di Renato Pugina  
Svizzera 2010, 50'

Prodotto dalla RTSI, questo documentario racconta la vicenda di una coppia omosessuale italiana, sposata in Spagna, che con l'aiuto di una madre surrogata esaudisce a Los Angeles il desiderio di paternità dei due uomini: un tema controverso e delicato, filmato e narrato senza voler prendere posizione su una questione che tocca corde molto profonde. *Interverranno il regista ed esponenti di Arcobaleno.*

**Sabato 8 dicembre, ore 21**  
**Viggiù, Sala Soms Ingresso gratuito**

8  
AA.VV.  
USA 2010, 54'

Xxxxxxx

**Martedì 11 dicembre, ore 21**  
**Varese, Sala Montanari Ingr. gratuito**

## TOWN OF RUNNERS

di Jerry Rothwell  
G.B. 2012, 84'

Bekoji, Etiopia centrale, 2800 metri d'altitudine è una città unica al mondo. Percorrendo la dissestata e polverosa strada costruita durante l'occupazione coloniale italiana si arriva nella terra che ha sfornato un incredibile numero di atleti d'altissimo rango. Il più famoso è Kenenisa Bekele, campione olimpionico nel 2004 e nel 2008. Anche le donne non sono da meno come la Dibaba, ad esempio, trionfatrice a Pechino sui 5 e i 10mila metri. Bekoji, da sempre, è una città in corsa che sfodera atleti olimpionici: 30mila abitanti e decine di atleti professionisti. Un tasso molto alto. Ma perché sin dalla prima infanzia tutti si mettono in moto? Semplice, correre è una via d'uscita e di riscatto dalla miseria e per molti, l'unica a portata di mano. Alla proiezione saranno presenti Danilo Goffi, maratoneta milanese e Ilaria Fossati, ultramaratoneta varesina.

A cura di Medici con l'Africa, CUAMM Varese, Africa&Sport e "Run for Africa, Run with Africa", progetto che lega sport, disabilità e solidarietà.